

Person giving feedback:

بازخورد شخصی

Name of artist:

نام هنرمند

Quality of observation

کیفیت مشاهده

Consider:

در نظر گرفتن

How and where can their level of detail improve?

سطح جزئیات آنها چگونه و از کجا می تواند بهبود یابد؟

How and where can their proportion (shapes and sizes) improve?

چگونه و از کجا می توان نسبت (شکل و اندازه) آنها را بهبود بخشید؟

How and where can their overall observation improve?

چگونه و از کجا مشاهده کلی آنها می تواند بهبود یابد؟

Quality of drawing/painting technique

کیفیت تکنیک نقاشی/نقاشی

Consider:

در نظر گرفتن

How and where can they improve their use of contour, detail, and proportion?

چگونه و از کجا می توانند استفاده خود را از کانتور ، جزئیات و تناسب بهبود بخشند؟

How and where can they improve their smoothness and blending from light to dark?

چگونه و از کجا می توانند صافی و مخلوط خود را از نور به تاریکی بهبود بخشند؟

How and where can they mix and/or apply their paint more carefully or complexly?

چگونه و از کجا می توانند رنگ خود را با دقت یا پیچیده تر مخلوط کنند و یا به کار گیرند؟

How and where can their brushstrokes, pencil lines be more interesting or expressive?

چگونه و از کجا می توان قلم موها و خطوط مداد آنها جالب تر یا بیانگر بود؟

How and where can they create more effective textures?

چگونه و از کجا می توانند بافت های مؤثرتری ایجاد کنند؟

How and where can they improve the quality of the lights and darks in their work?

چگونه و از کجا می توانند کیفیت چراغ ها و تاریکی ها را در کار خود بهبود بخشند؟

Clay Technique

تکنیک خشت

Consider:

در نظر گرفتن

How and where can the artist ensure that their project is strong and stable?

چگونه و از کجا هنرمند می تواند اطمینان حاصل کند که پروژه آنها قوی و پایدار است؟

How and where can the artist improve the smoothness or texture of the surface quality?

چگونه و از کجا هنرمند می تواند صافی یا بافت کیفیت سطح را بهبود بخشند؟

How and where can the artist improve how the clay object feels in the hand?

چگونه و از کجا می توان هنرمند را بهبود بخشید که شیء خاک رس در دست دارد؟

How and where can the artist improve the quality of their carving?

چگونه و از کجا می توان هنرمند کیفیت حکاکی خود را بهبود بخشید؟

Portraiture

تصویر

Consider:

در نظر گرفتن

How and where can the artist make their portrait more detailed, realistic, and lifelike?

چگونه و از کجا هنرمند می تواند پرتره خود را دقیق تر ، واقع بینانه تر و زندگی کند؟

How and where can the artist improve the quality of their observation?

چگونه و از کجا می توان هنرمند کیفیت مشاهدات خود را بهبود بخشید؟

How and where can the artist improve specific parts of the face?

چگونه و از کجا هنرمند می تواند قسمت های خاصی از صورت را بهبود بخشند؟

How and where can the artist show specific parts of their subject's personality?

چگونه و از کجا هنرمند می تواند بخش های خاصی از شخصیت سوژه خود را نشان دهد؟

Composition

ترکیب بندی

Consider:

در نظر گرفتن

How and where can they add more to make the artwork feel more complete?

چگونه و از کجا می توانند اضافه کنند تا آثار هنری کاملتر شود؟

What and where does the artist have to improve the fullness of the background or foreground?

چه چیزی و کجا هنرمند برای بهبود کامل پس زمینه یا پیش زمینه باید بهبود یابد؟

What and where do they have to do things to ensure they will finish on time?

آنها برای اطمینان از به پایان رساندن به موقع ، چه کاری باید انجام دهند؟

What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?

آنها برای اطمینان از اینکه ترکیب آنها غیر مرکزی است ، چه کارهایی باید انجام دهند؟

What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour?

آنها برای اطمینان از اینکه ترکیب آنها با توجه به بافت ، شکل ، خط ، نور و تاریک و رنگ به خوبی متعادل است ، چه کارهایی باید انجام دهند؟

How and where should they change their colours to match their colour scheme?

چگونه و از کجا باید رنگ های خود را تغییر دهند تا با طرح رنگ خود مطابقت داشته باشند؟

How well-balanced is the project three-dimensionally (if a 3D project)?

پروژه سه بعدی (اگر یک پروژه سه بعدی) به خوبی متعادل باشد؟

How well-balanced does the object feel in the hand when held and handled (if a 3D project)?

در هنگام نگه داشتن و کنترل (اگر یک پروژه سه بعدی) باشد ، شیء به خوبی متعادل است؟

Sense of depth

حس عمق

Consider:

در نظر گرفتن

How and where can the artist use converging lines, single or two-point perspective better?

چگونه و از کجا می توان هنرمند از خطوط همگرا ، چشم انداز تک یا دو نقطه ای بهتر استفاده کرد؟

How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?

چگونه و از کجا می توانند از رنگهای گرم و خنک استفاده کنند تا حس عمق بهتری ایجاد کنند؟

How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?

چگونه و از کجا می توانند از رنگهای با شدت زیاد و کم استفاده کنند تا حس عمق بهتری ایجاد کنند؟

How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?

چگونه و از کجا می توانند از کنتراست بالا و پایین استفاده کنند تا حس عمق بهتری ایجاد کنند؟

How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?

چگونه و از کجا می توانند از جزئیات بالا و پایین استفاده کنند تا حس عمق بهتری ایجاد کنند؟

Pattern and design

الگوی و طراحی

Consider:

در نظر گرفتن

How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like patterns?

چگونه و از کجا هنرمند می تواند الگوهای دقیق تر ، دقیق و زندگی مانند را ایجاد کند؟

How and where can they base their patterns and design in observation and image research?

چگونه و از کجا می توانند الگوهای و طراحی خود را در مشاهده و تحقیقات تصویر پایه گذاری کنند؟

How and where can they create more complex and beautiful designs and patterns?

چگونه و از کجا می توانند طرح ها و الگوهای پیچیده تری ایجاد کنند؟

How and where can they create a wider variety of patterns and designs?

چگونه و از کجا می توانند طیف گسترده تری از الگوهای و طرح ها ایجاد کنند؟

Texture

Consider:

How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like textures?

چگونه و از کجا هنرمند می تواند بافت های دقیق تر ، دقیق و زندگی مانند را ایجاد کند؟

How and where can they observe realistic textures more closely to improve their artwork?

چگونه و از کجا می توانند بافت های واقع گرایانه را از نزدیک مشاهده کنند تا کارهای هنری خود را بهبود بخشند؟

How and where can they use a wider variety of textures?

چگونه و از کجا می توانند از انواع گسترده تری از بافت استفاده کنند؟

How and where can they improve the quality of the textures in a specific area?

چگونه و از کجا می توانند کیفیت بافت ها را در یک منطقه خاص بهبود بخشند؟

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO** / **WHAT** is going well

خاص باشید: بگویید کجا هست ، و چه کاری باید انجام دهند / چه چیزی به خوبی پیش می رود

Example:

مثال:

*“You can make the **texture in his hair** better by **observing the shapes of the lights and darks**”*

“شما می توانید با مشاهده اشکال چراغ ها و تاریکی ها ، بافت را در موهای او بهتر کنید”

You should answer **any FIVE** questions in this assignment.

شما باید به هر پنج سوال در این تکلیف پاسخ دهید.

1.

2.

3.

4.

5.